

(Download) Theaterwissenschaft: Eine Einfhrung

Theaterwissenschaft: Eine Einfhrung

Von Andreas Kotte

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #144099 in BcherVerffentlicht am: 2012-05-23Abmessungen: 7.20 x 1.18b x 4.76l, Einband: Taschenbuch323 Seiten | File size: 25.Mb

Von Andreas Kotte : Theaterwissenschaft: Eine Einfhrung before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Theaterwissenschaft: Eine Einfhrung:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super EinfhrungVon Veronika ConradyEs handelt sich laut Autor um ein Studienbuch, um eine Einfhrung in die Probleme der Theaterwissenschaft. Er betont den Begriff der Einfhrung (so auch der Untertitel), es kann also kein den Gegenstand erschpfendes Werk sein und es versucht auch nicht mglichst viele Informationen zur Theaterwissenschaft

zu versammeln. Kotte versucht, das Thema inhaltlich auszurichten auf problematisierende Leitfragen: "Wie treten Situationen und Vorgänge, die in Theater münden, aus dem alltäglichen Lebensprozess heraus oder verschwinden wieder in ihm? Wie lassen sie sich strukturell unterscheiden? In welchen Lebensbereichen werden szenische Vorgänge relevant? Woher wurde und wird der Begriff Theater benutzt? Wie verhalten sich Theater und Medien zueinander?" Das Buch beschreibt nicht in erster Linie, was Theaterwissenschaft ist, sondern ist, meiner Ansicht nach, an Studierende gerichtet, die einzelne Themen vertiefen möchten. Es soll, so Kotte, "zu ersten Studien in der Theaterwissenschaft verhelfen". Dieses Ziel erreicht der Autor auf jeden Fall. Es ist eine breitgefächerte Themensammlung, von den Ursprüngen des Theaters und der Klärung von Theaterbegriffen, über Schauspieltheorien bis zur Schnittstelle von Theater und Medien. So kann man einzelne Aspekte, die im Studium vielleicht nur angerissen werden, genauer betrachten. Das Buch ist gut gegliedert, zu Beginn jedes Kapitels findet sich eine kurze Einführung, was im Folgenden behandelt wird. Es werden zahlreiche Quellen, Grafiken und Bilder zur Veranschaulichung benutzt, was den Text auflockert. Der Text ist gut verständlich geschrieben und nachvollziehbar. Ich würde das Buch trotzdem nicht am Stück lesen, es ist keine ganz einfache Kost und die Lektüre erfordert schon Konzentration. Aber es lohnt sich! Fazit: Als Ergänzung zum Studium oder als Nachschlagewerk für zwischendurch oder für große Theaterliebhaber ein viele Aspekte aufgreifendes, interessantes Einführungswerk.

Kurzbeschreibung Das Studienbuch bietet eine systematische Einführung in die Bereiche, Methoden und Probleme des Fachs Theaterwissenschaft. Es versteht Theaterwissenschaft als eine zukunftsorientierte Wissenschaft, weil sie Interaktionen zwischen Menschen und bezieht sich zwischen Lebensalltag und Schauereignissen erforscht. Der multifunktionale Ansatz klärt das Verhältnis von Theater zu Performances, Ritualen und Tanz. Schauspielkonzepte, Dramaturgien und die Inszenierung von Ereignissen rücken ins Zentrum, gleichgültig, ob für den Alltag, das institutionalisierte Theater oder für die audiovisuellen Medien produziert wird. **von** dem Autor und weitere Mitwirkende Prof. Dr. Andreas Kotte lehrt am Institut für Theaterwissenschaft an der Universität Bern.