

(Free read ebook) Theatrales Lernen als philosophische Praxis in Schule und Freizeit (Lingener Beitrge zur Theaterpdagogik)

Theatrales Lernen als philosophische Praxis in Schule und Freizeit (Lingener Beitrge zur Theaterpdagogik)

Von Hans J Wiese

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #282556 in BcherVerffentlicht am: 2006-04-04Abmessungen: 8.19 x 1.06b x 5.67l, Einband: Taschenbuch308 Seiten | File size: 41.Mb

Von Hans J Wiese : Theatrales Lernen als philosophische Praxis in Schule und Freizeit (Lingener Beitrge zur Theaterpdagogik) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Theatrales Lernen als philosophische Praxis in Schule und Freizeit (Lingener Beitrge zur Theaterpdagogik):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Bibel fr den Theaterpdagoge und Theatermacher!Von Nata y JacoboDas ist ein von dem Besten Bcher, die ich fr

Theaterpädagogik und Theater allgemein gelesen habe. Es soll unbedingt auf andere Sprachen bersetzt werden!

KurzbeschreibungDer Band setzt sich in vielfältiger Form mit den Arbeitsweisen, Widerständen und Überraschungen auseinander, die theatrale Lernprozesse für Spielleitung und Gruppe bereithalten. Die Autoren befassen sich mit den Begriffen des Lernens und den - auch in der Theaterpädagogik - verbreiteten Bildungsvorstellungen. Sie beschreiben Kernbegriffe theatraler Lernprozesse (Experiment, Stillstand, Mimesis, Aleatorik, kommunikatives Vakuum, Gegenwartsidentität) sowie deren Umsetzungen in der theaterpädagogischen Praxis in der Schule und ergeben einen Überblick über die (subjekt-)philosophischen Grundlegungen ihrer Arbeit. Das Buch bietet Lehrern, Spielleitern und Theaterpädagogen vielfältige Anregungen, um sich mit den eigenen Vorstellungen über Lehr- und Lernziele, ihrer Perspektive auf die Lerngruppe und ihren interaktiven und kommunikativen Prozessen auseinander zu setzen.