

[Read now] Thomas Mann: Mario und der Zauberer. Lektreschlssel

Thomas Mann: Mario und der Zauberer. Lektreschlssel

Von Michael Mommert

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



Produktinformation -Verkaufsrang: #168338 in BcherVerffentlicht am: 2004-12Anzahl der Produkte:
1Abmessungen: 5.83 x .31b x 3.82l, Einband: Taschenbuch72 Seiten | File size: 54.Mb

Von Michael Mommert : Thomas Mann: Mario und der Zauberer. Lektreschlssel before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Thomas Mann: Mario und der Zauberer. Lektreschlssel:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
SchullektreVon S. M.Was soll man dazu sagen... Wenn dieses sterbenslangweilige Zeug tatschlich noch in derSchule

gelesen werden muss, sollte man dem eigenen Kind wenigstens den Luxus der Begleitmaterialien gönnen. Da auf Eigeninterpretation in der Regel nicht so großer Wert gelegt wird, reichen die Inhalte dieser Lektreschlüssel normalerweise vollkommen aus. 0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Keine Bewertung. Von MackTheKnife Kann ich nicht bewerten, da nicht selbst gelesen, sondern für einen meiner Schüler bestellt. Der schätzt die Lektüre aber sehr. 6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. es gibt besseres... Von apple Ich hab mir diesen Lektreschlüssel gekauft, weil ich ein Referat über Mario und der Zauberer halten musste. Ich hatte natürlich gehofft, dass ich in diesem Buch einige wichtige Informationen, Charakterisierungen, Interpretationen, ... finde, was ich teils auch gefunden habe, aber es war viel zu unverständlich alles dargestellt. Ich habe nur die ersten paar Seiten gelesen und mir die Informationen und Hilfen dann doch anderswo beschafft (in dem Fall habe ich im Internet auf verschiedensten Seiten gestöbert). Fazit: Wer meint, der solls kaufen. Aber ich finde, es gibt weitaus bessere Lektrehilfen!

Kurzbeschreibung Lektreschlüssel für Schüler erschließen einzelne literarische Werke. Um eine Interpretation als Zentrum gruppieren sich 10 wichtige Verständnispunkte: * Erstinformation zum Werk * Inhaltsangabe * Personen (Konstellationen) * Werk-Aufbau (Strukturskizze) * Wortkommentar * Interpretation * Autor und Zeit * Rezeption * "Checkliste" zur Verständniskontrolle * Lektretipps mit Filmempfehlungen * Raum für Notizen